

**Parco di Villa Rovere, Correggio (RE)
5 giugno – 5 luglio 2015**

gARTen

Galleria a cielo aperto con sculture di
Barzagli, Cossio, Galliani, Menada, Prandini

Opere degli studenti ABABO, coordinati da Federico Capitani

Inaugurazione: venerdì 5 giugno, ore 19.30

L'associazione di promozione sociale "idee di gomma" presenta la seconda edizione di "gARTen": rassegna culturale dedicata ad arte, cinema, fotografia e musica, che ha il suo fulcro nell'esposizione di opere a carattere monumentale nel parco di Villa Rovere a Correggio (RE).

Il giardino della dimora tardo-ottocentesca, trasformato per l'occasione in galleria a cielo aperto, ospiterà, dal 5 giugno al 5 luglio 2015, le sculture di Daniela Barzagli, Giacomo Cossio, Michelangelo Galliani, Giovanni Menada e Luca Prandini.

A completare il percorso, le opere di Chiara Prodi, Eleonora Manetti Barni, Luca Albertini e Roberta Martelli: giovani studenti dell'ABABO – Accademia di Belle Arti di Bologna, coordinati dal professor Federico Capitani.

Daniela Barzagli vive e lavora a Milano. Si è diplomata all'Accademia di Brera e attualmente si occupa di didattica dell'immagine nell'ambito della scuola. Nella sua produzione sceglie materiali poveri di uso comune e la carta dei quotidiani, fili e reti di metallo, specchi con i quali gioca indagando forme di richiamo naturalistico. In altri lavori di carta, dalla possibile risonanza archeologica, affiorano frammenti di Natura che vengono sedimentati e incastonati costituendo essi stessi elemento di Memoria. A "gARTen" presenta un'installazione di "Nidi" di varie dimensioni e "Testimone con antenne".

Giacomo Cossio è nato a Parma nel 1974 dove vive e lavora e si è laureato in Architettura all'Università di Ferrara. Dagli anni '90 prende parte a diverse esposizioni in spazi pubblici e privati. L'opera in mostra a "gARTen" è una grande installazione dal titolo "ECR50D", ribattezzata dall'artista "Giallo", realizzata su invito di Volvo Construction Equipment Italia. È la rielaborazione di un escavatore compatto, presentata nel settembre 2014 presso la sede milanese di Volvo e successivamente esposta ad "ArtVerona" a ottobre 2014.

Michelangelo Galliani è nato nel 1975 a Montecchio Emilia (RE), dove vive e lavora. La sua formazione scultorea è avvenuta all'Accademia di Belle Arti di Carrara. Attualmente è docente di "Tecniche del marmo e delle pietre dure" presso l'Accademia di belle arti di Urbino. Nelle sue opere Galliani predilige il marmo bianco di Carrara. Le due opere in esposizione a "gARTen" sono "L'assedio" e "Bestie Uomini e Dei", entrambe già esposte alla sua prima antologica del 2012 a Spoleto.

Giovanni Menada è nato a Reggio Emilia, dove vive e lavora. È uomo di difficile categorizzazione: più che artista lui preferisce definirsi artigiano. Il senso del suo lavoro manuale, forte e diretto, ha spesso

contrapposto una straordinaria leggerezza ironica. “gARTen” ospita una serie di pezzi che raccontano la sua vita artistica e i suoi percorsi creativi: la coppia “Beatrice e Paride”, pneumatici scoppiati; le varie sfaccettature dell’acqua e dei materiali in “Ombrello”, “Acqua” e due “Gocce”.

Luca Prandini è nato nel 1977 a Montecchio (RE), dove vive e lavora. Diplomato con maturità d’Arte Applicata (sezione arte del legno) nel luglio del 1996, presso l’Istituto Statale d’Arte G. Chierici di Reggio Emilia, segue per due anni il corso di scultura presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna. Dal 2002 lavora con la Fondazione iTeatri di Reggio Emilia come scenografo; dirige ed insegna presso la Scuola di Scultura su pietra di Canossa. A “gARTen” espone “Pozzanghera” e “Cuneiforme” entrambe ispirate al tema dell’acqua a lui caro.

Il programma della manifestazione prevede anche proiezioni cinematografiche all’aperto (“Italian movies”, “Sleepless”, “Fino a qui tutto bene”, “Ci vorrebbe un miracolo”), alla presenza di registi ed addetti ai lavori, il ciclo “IMMAGINÆ”, a cura di Gianni Rossi, con proiezione di fotografie di Luciano Bovina, Andrea Pivari, Gigi Montali ed autori selezionati del fotoclub Colibrì di Modena, pic-nic con musica dal vivo (An Harbor, Honolulu Swing, ThreeLakes, Urali, Jenny Penny Full) ed una performance di Silvia Gavarotti. Il calendario completo è disponibile all’indirizzo <http://infoideedigomma.wix.com/idg-web>.

L’accesso alla serata inaugurale, prevista per venerdì 5 giugno alle ore 19.30, è libero ed aperto a tutti. “gARTen” è inoltre visitabile su appuntamento (info.ideedigomma@gmail.com) da lunedì a giovedì, sabato e domenica con orario 19.00-23.00. L’ingresso agli eventi è riservato ai soci ARCI.

Gli eventi culturali di “gARTen” si svolgeranno all’esterno di Villa Rovere (Via San Martino 3, Correggio), un edificio tardo ottocentesco di proprietà privata e soggetto al vincolo della Soprintendenza dei beni architettonici e paesaggistici, in un giardino caratterizzato da una passeggiata che si sviluppa tutt’intorno alla caratteristica ghiacciaia situata al centro del parco. Durante gli eventi è allestito un bar per aperitivi e drink in giardino. Bar e cucina sono gestiti dal circolo i vizi del Pellicano.

INFORMAZIONI:

Associazione di promozione sociale “idee di gomma” affiliata ARCI

Via del Carmine 5/a
42015 Correggio (RE)
Ttel. 342 5938990
info.ideedigomma@gmail.com
<http://infoideedigomma.wix.com/idg-web>
www.facebook.com/IdeeDiGomma
http://twitter.com/idee_di_gomma

UFFICIO STAMPA:

Idee di Gomma

stampa.ideedigomma@gmail.com

CSArt - Comunicazione per l'Arte

Via Emilia S. Stefano, 54
42121 Reggio Emilia
Tel. 0522 1715142
info@csart.it
www.csart.it