

**“Il segreto dei Giusti”: per la Giornata della Memoria a Correggio
l’arte rende omaggio al ruolo dei “Giusti fra le nazioni”.
La collettiva curata da Margherita Fontanesi al Museo Il Correggio.
Inaugurazione domenica 24 gennaio 2015, ore 17.**

Dal 23 gennaio al 21 febbraio 2016 la Galleria Espositiva del Museo “Il Correggio” (Palazzo dei Principi, C.so Cavour, 7, Correggio) ospita la mostra **“Il segreto dei Giusti”**, una collettiva a cura di **Margherita Fontanesi**, promossa dal Comune di Correggio in occasione della **Giornata della Memoria** (mercoledì 27 gennaio).

La mostra propone opere di **Mirko Baricchi, Paul Beel, Ariela Böhm, Alfio Giurato, Fosco Grisendi, Ester Grossi, Lea Golda Holterman, Federico Infante, Massimo Lagrotteria, Marco Martelli, Matteo Massagrande, Sonia Maria Luce Possentini, Matteo Pugliese, Tobia Ravà, Max Rohr, Matteo Tenardi, Wainer Vaccari**. Si tratta di artisti di rilievo internazionale, le cui opere hanno il compito di illustrare l’importantissimo ruolo dei **Giusti fra le Nazioni**, non ebrei che, durante la Seconda Guerra Mondiale, salvarono tantissimi ebrei dall’Olocausto.

Accanto alla pittura sono stati selezionati per la mostra anche sculture, fotografie e video, offrendo diversi *mezzi espressivi* e coinvolgendo nuove tipologie di artisti.

Da alcuni anni il Comune di Correggio ha scelto l’arte contemporanea come linguaggio complementare per parlare di Shoah, accanto ai veri e propri approfondimenti storici: se questi ultimi sono essenziali per la narrazione e la conoscenza dei fatti, il linguaggio dell’arte permette di creare quella giusta empatia che tocca le corde più profonde dell’animo umano e apre la strada alla comprensione della storia.

“Il tema, ampio e delicato, è stato affrontato mettendone in evidenza un aspetto in particolare, cioè il ruolo chiave dei Giusti fra le Nazioni che hanno salvato tantissime vite umane rischiando la propria”, commenta il sindaco di Correggio, **Ilenia Malavasi**. Non solo protagonisti storici dunque ma grandi esempi morali. Pur non dimenticando i sei milioni di morti della Shoah, la mostra spazia su storie a lieto fine, per ricordare come di fronte al Male si può dire anche no”.

Gli artisti selezionati da **Margherita Fontanesi**, ebrei e non ebrei, rappresentano bene il panorama dell’arte figurativa contemporanea: “Attraverso le loro opere”, continua il sindaco, “la mostra vuole invitare a conoscere meglio le storie dei Giusti e suggerisce spunti di riflessione su alcuni elementi chiave del loro modo di agire: l’importanza di soccorrere i più deboli, l’anonimato del bene, il coraggio del libero pensiero. Celebrare la Giornata della Memoria, quindi, non significa solo ricordare ciò che è stato, gli orrori che guerra e discriminazioni razziali hanno causato a milioni di innocenti, ma rappresenta un dovere istituzionale perché quelle testimonianze e quell’esperienza sono fondamentali per interpretare l’attualità e le sfide che questa ci pone”.

La mostra è realizzata grazie alla disponibilità di Bonelli Lab (Canneto sull’Oglio, MN), Bonioni Arte (Reggio Emilia), Cardelli & Fontana Arte Contemporanea (Sarzana, SP), Galleria de’ Bonis (Reggio Emilia), Federico Rui Arte Contemporanea (Milano), M77 Gallery (Milano), Punto sull’Arte (Varese), Galleria Restarte (Bologna), Spazio Testoni (Bologna), Zanini Arte (San Benedetto Po, MN).

La sede espositiva è aperta al pubblico il sabato ore 15.30-18.30 e la domenica ore 10-12.30 e 15.30-18.30. Apertura straordinaria, con orari domenicali, mercoledì 27 gennaio, Giornata della memoria. Gli altri giorni su appuntamento (tel. 0522 691806). Ingresso libero. Per informazioni: museo@comune.correggio.re.it, www.museoilcorreggio.org.

Come ideale *finissage* della mostra, **sabato 20 febbraio, alle ore 17**, nella sala conferenze “A. Recordati” di Palazzo dei Principi, il dott. **Fausto Ciuffi**, direttore della **Fondazione Villa Emma di Nonantola**, terrà una conferenza sul ruolo storico dei Giusti fra le Nazioni.

La **Fondazione Villa Emma** nasce nel 2004, ispirandosi alla solidarietà che sessant’anni prima aveva portato la comunità di Nonantola ad accogliere 73 giovani ebrei, provenienti da Germania, Austria e Jugoslavia, alla ricerca di un rifugio nel nostro Paese. La Fondazione Villa Emma opera nei settori della ricerca storica, della formazione e della progettazione didattica; promuove iniziative culturali, con attenzione alla storia e alle memorie della seconda guerra mondiale, ai conflitti attuali, al dialogo tra le diversità e alle problematiche interculturali; intrattiene rapporti e scambi con istituzioni che in Italia e all’estero adottano analoghe prospettive di ricerca, con l’obiettivo di raccogliere e documentare i più importanti risultati dei loro studi.

IL SEGRETO DEI GIUSTI

Collettiva in occasione della Giornata della Memoria 2016 con opere di:

Mirko Baricchi, Paul Beel, Ariela Böhm, Alfio Giurato, Fosco Grisendi, Ester Grossi, Lea Golda Holterman, Federico Infante, Massimo Lagrotteria, Marco Martelli, Matteo Massagrande, Sonia Maria Luce Possentini, Matteo Pugliese, Tobia Ravà, Max Rohr, Matteo Tenardi, Wainer Vaccari.

A cura di **Margherita Fontanesi**.

Museo “Il Correggio”, Palazzo dei Principi, C.so Cavour, 7, Correggio

23 gennaio – 21 febbraio 2015

Inaugurazione domenica 24 gennaio 2015, ore 17

Orari di apertura:

Sabato, dalle 15.30 alle 18.30.

Domenica, dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.30.

Apertura straordinaria mercoledì 27 gennaio, “Giornata della memoria”: 10-12.30 e 15.30-18.30

Gli altri giorni su appuntamento (tel. 0522 .691806).

Ingresso libero.

Info: tel. 0522 .691806, museo@comune.correggio.re.it, www.museoilcorreggio.org

Uffici stampa:

Comune di Correggio

CSArt - Comunicazione per l'Arte

Via Emilia S. Stefano, 54 - 42121 Reggio Emilia

T/F +39 0522 1715142, info@csart.it, www.csart.it